

## CONNECTING

---

Chorégraphe : Pilar Perez Solera (Avril 2021)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Honky Tonk Somewhere (Garth Brooks) (164 Bpm)

CD : Gunslinger (2016)

---

*La danse commence avec le 1<sup>er</sup> temps de la batterie*

**INTRO** Faire les Sections 1 & 2 puis ajouter les pas suivants :

### **STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

---

### **SECT 1 : STEP DIAG R, HOOK, RECOVER DIAG L, HOOK, GRAPEVINE RIGHT, HOOK**

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite

3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit

### **SECT 2 : STEP DIAG L, HOOK, RECOVER DIAG R, HOOK, GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

3-4 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche devant jambe droite

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

### **SECT 3 : JAZZ BOX ending ¼ TURN R, ½ RUMBA RIGHT FWD, HOLD**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 4 : STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L FWD, HOLD, VAUDEVILLE MODIFIED, HOOK RIGHT**

1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pause

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (légèrement diagonale gauche)

7-8 Toucher talon droit devant diagonale droite, plier jambe droit en arrière

### **REPEAT**

**FINAL** 11<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> section ajouter les pas suivants :

### **JAZZ BOX ending ½ TURN R, STOMP FWD**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

5 Frapper pied droit vers l'avant

---

Danse enseignée le Mardi 13 Avril 2021 – Cours en LIVE  
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>